



2018 北京国际模拟联合国大会
Beijing International Model United Nations 2018

背景文件

主媒体中心
Main Press Centre

青年责任
共同命运

Youth Responsibility
F  R
A Shared Future

目录

欢迎辞	3
委员会介绍	4
媒体角色	4
工作日程	4
新闻作品	5
新闻学入门	6
新闻是什么?	6
新闻的真实性：报道、分析与判断	6
“选择事实的匠人”	7
新闻工作者的修养与职业道德	8
新闻制作指导	9
新闻制作的流程	9
新闻材料收集：采访与提问	9
提问的过程和方式	10
新闻报道写作：体裁与要求	11
消息的写作	12
消息的结构	12
消息的标题	14
消息的电头	16
消息的导语	16
消息的正文	17
评论的写作	19
参考阅读	25
附件一 工作简报范例	26

欢迎辞

“Great journalism will always attract readers.”

伟大的新闻总是吸引读者。

——鲁伯特·默多克 (Rupert Murdoch)，新闻集团总裁

欢迎来到 2018 北京国际模拟联合国大会，并成为主媒体中心的一员！

“独立”与“联系”是主媒体核心。与其他委员会相同，主媒体中心是一个独立运行的委员会，参会记者们代表各家独立媒体，通过独立思考输出客观公正的报道，“独立”的意义在制度和参与中都有所体现。但同时，作为整个会场中信息的传播者，主媒体中心的各位记者需要奔赴各个委员会采集、整理并输出有效信息，记者群体间通过互评互改提高稿件质量，记者在写稿时应将事件与受众兴趣与利益紧密结合，这些都是“联系”的重要方面。

“独立”与“联系”是看似矛盾实际却相辅相成的两大要素，它们赋予了主新闻中心特殊而巧妙的角色。

新闻必须“从事实出发”，但新闻绝不是事实的无意义堆砌。要写出一篇好新闻，记者们必须从纷繁杂乱的信息中做出合理的挑选和整理，以思考贯穿叙述，从而让笔下的字句具有新闻的逻辑与传播的效力。新闻要求客观，因为与“客观”相对的是没有足够证据支撑的“主观”。但“客观”并不等于没有立场，在撰写新闻稿时，记者们应当保持“客观思考”，在理性的框架中、事实的基础上发挥创造力，写出准确有意义的新闻。

在 BIMUN 2018，我们将继承以“制作本位主义”¹为核心设计的主媒体中心，回到模拟真实世界的媒体活动上来。通过对新闻制作过程的全环节复原，代表们将能够通过更加深刻的实践，体味新闻人的职业思维和创作手法，从中收获属于这一领域的特别收获。

我们希望，代表能够从以前的“信息搬运工”角色中解脱出来，在对事实的选择、整理、加工和呈现中，重新找到新闻人的工作方式与价值所在。毕竟，不是所有记叙文都称得上是新闻，也不是所有新闻都能激荡舆论。

古人云：“凡事预则立，不预则废。”愿各位代表做好充分准备，以最佳状态迎接主媒体中心的工作挑战。祝你们在这里收获独到的精彩！

2018 北京国际模拟联合国大会
主媒体中心 主席团

1 钟源：《回归“制作本位主义”：浅谈模联媒体的另一种设计思路》，2016年5月，载《前沿》第十三期，<http://bimun.org.cn/2016/05/qiyan-vol-13/>，访问于2018年2月10日。

委员会介绍

主媒体中心作为 BIMUN2018 的一个特殊委员会。主媒体中心将模拟全球主要媒体，代表们将作为媒体记者展开丰富多彩的媒体活动：包括采访、访谈、对话、摄影、摄像、编辑、新闻发布会、记者招待会等，并通过文字、图片、视频等多种形式报道会议进程及影响会议结果。

媒体角色

在 BIMUN2018 中，共有全球 6 家大型通讯社的 30 位记者在联合国新闻部运营的主媒体中心工作，报道联合国及其他国际机构的最新动态。这 6 家大型通讯社分别是：

Agence France-Presse, AFP (法国新闻社，总部位于法国巴黎的通讯社)

The Associated Press, AP (美国联合通讯社，总部位于美国纽约的通讯社)

PanAfrican News Agency, Panapress (泛非通讯社，总部位于塞内加尔达喀尔的通讯社)

Reuters (路透社，总部位于英国伦敦的通讯社)

Telegraph Agency of the Soviet Union, TASS (塔斯社，总部位于俄罗斯莫斯科的通讯社)

Xinhua News Agency, Xinhua (新华通讯社，总部位于中国北京的通讯社)

每家媒体有 5-6 名驻场记者参与工作，他们将主要负责会议过程中新闻报道的采写与新闻评论的撰写。他们的报道将经由主席团扮演的各媒体总编审核，方可公开发布。

每位驻场记者在会议期间，只能从联合国下属机构及其他国际机构的委员会会议（不含危机联动委员会）中择一报道。特别地，我们不建议无法熟练听写法文的代表选择世界卫生组织，无法熟练听写西班牙文的代表选择联合国坎昆气候大会进行报道。

每位记者需要在提交学术测试的同时提交一份报道委员会的志愿列表，包含按顺序排列的三个志愿与志愿理由。主席团将依据每位记者的报道志愿与学术测试的完成质量，发布席位与报道方向分配表。

工作日程

尽管国家代表们的会议时间遵循日程表进行，然而记者们的工作日程将不限于此：为了获取线索、准备采访与制作新闻，记者们在会议时间之外与需要付出大量的努力。同时，出于尽量不影响记者在各个会场的工作的考虑，主媒体中心进行集体议程的时间也将较正式会议时间有所提早或推迟。

总体而言，记者在会议期间应完成以下工作：

1. 在会议进行期间，旁听会议、参加新闻发布会、组织代表专访，或在媒体中心进行新闻制作；

2. 摄制会议照片与视频，作为新闻报道的组成部分发表或提交主席团；

3. 在每日的工作日程开始前，每位记者应向主席团提交一份文字性质的工作简报。工作简报的内容应当包括对前一阶段新闻成果的总结，并对下一阶段的会议采访与报道计划作出

阐述。工作简报均以简体中文撰写，形式详见附件一。

在会议期间，主媒体中心的代表可以任意进出会场，并进行摄影、摄像、采访、报道等活动，但不能干扰会议的正常进行。媒体代表不得在会议进行时邀请国家代表离开会场。

大会期间，主媒体中心还将在特定时间安排特定形式的活动，包括各委员会组织举行的不定期新闻发布会等。除此之外，主席团每天都会将优秀新闻作品收集、整理并制作为纸质印刷品，分发各委员会。

新闻作品

在会议期间，记者的主要工作就是制作新闻作品。新闻作品包括文字、图片、视频三种形式，其内容包括但不限于正式会议。

在会议开始之前，完成席位分配的媒体代表需要以记者的身份完成一份前瞻报道。前瞻报道是一篇关于记者第一志愿报道的委员会的总括性文字报道。突出本通讯社对本次会议的理解与预期，着重凸显代表根据委员会的背景设定、各国家代表与本媒体自身的利益从属，以及对即将召开的委员会情形的预测。

在会议进行过程中，媒体代表的主要工作将是撰写通讯报道，以将新闻事实和各方观点传达给大众。通讯报道的内容可以涵盖会议的最新进展、各国间利益冲突的协调、对国家代表的访问和观点展示等等，以所报道委员会的工作语文撰写。记者撰写的通讯报道稿件将由主媒体中心主席团审核后发表。

记者还可以撰写新闻评论。记者撰写新闻评论时应当从事实出发，利用逻辑自洽的分析手段，展现本媒体特有的议题立场和利益导向。主媒体中心主席团有时会建议报道特定委员会的记者从某个特定的角度撰写新闻评论稿件。

新闻图片是会议过程中媒体代表需要采集与发布的另一重要稿件形式。新闻图片稿件可以以文字新闻配图或独立的图片新闻的形式被发布。各媒体团队的代表均应当积极拍摄新闻图片并投稿。

视频稿件亦是主媒体中心承认的稿件形式之一。主媒体中心主席团欢迎拥有制作条件的记者投稿。

除视频稿件可以由多名作者合作完成（应由第一作者上传并标注所有作者）外，所有稿件均应由每位记者独立完成。

在会议期间，媒体中心将设立专门的新闻网站，作为记者发稿、编辑审稿、及文章最终发布的唯一平台，平台使用方法将在补充文件中介绍。所有新闻稿件直到在新闻网站公开发表，方视为发表完成。

出于以上工作需求，媒体代表在参会时，应当至少准备如下设备，或保证其他替代用设备能够替代执行相关功能：笔记本电脑（请提前安装好文字及图像处理软件）；数码相机、摄像机、录音笔等影音采集器材（一般可用智能手机代替）；U盘或其它移动存储设备等。

新闻学入门

新闻是什么？

新闻是什么？这是一个看似容易，却又极难回答的问题。

每天 19:00，中央电视台一套播出的《新闻联播》，大约播送 60 条新闻。而我们在生活中，会听到有人说“最近没什么新闻”这样的句子。是他们对新闻这个词的含义有误解？还是每天报纸上登出的、电视上播出的都不是新闻？

都不是，在新闻工作和日常生活中，存在着并行不悖的两种新闻定义。

新闻定义 1：新闻是新近发生事实的报道。

新闻定义 2：新闻是新近事实变动的信息。

这两个定义的共同点是它们都概括或反映了新闻的两个基本特点：真实性和新鲜性。它们的不同点在于，分别对两种定义进行缩句后，变成了新闻是（一种）报道（新闻定义 1），新闻是（一种）信息（新闻定义 2）。

新闻是报道，表达出新闻的形式。

新闻是信息，表达出新闻的实质。²

这两种定义互为表里，在不同的场合有不同的内涵和功能，新闻联播每集播送 60 条左右的新闻，这是以新闻定义 1 来衡量的。“最近没什么新闻”，是以新闻定义 2 来衡量的，这句话的意思是说，最近没有什么令人感兴趣的信息。

新闻的真实性：报道、分析与判断

报道是对可以查证的事实客观描述。这里所谓“可以查证的事实”是指人们看得见、摸得着、感受得到、有根有据的事实。

分析是建立在事实基础之上，是对事实发生的原因、意义、影响所作的解释以及对未来发展趋势、结果所作的预测。分析的前提是掌握全面的事实、分析的依据是事实（人们常称之为背景材料），分析的结论同样必须是事实，或者是构成该事实的必要材料。

判断是对某一事件利与弊、是与非、对与错、得与失、善与恶、荣与辱所作的结论。这种结论带有强烈的主观倾向，有鲜明的价值取向。³

媒体记者在报道一个新闻事实的时候，是通过将自己的认识记录下来、传递给受众的过程，描绘了一张“真实世界的新闻素描”。而新闻最重要的属性——真实性，决定了这张“新闻素描”只能是忠实还原事实的素描，而绝不能是凭空描绘的想象画。

坚持真实性、坚持从事实出发，决定了新闻报道能否拥有其最基本的价值。如果一篇报道所阐述的事实在现实中完全不存在，那么新闻作为人们认识世界、改造世界所用的参照工具的作用，就无从谈起了。换句话说，能够被记者画在“新闻素描”上的，必须都是现实中已经存在的事情。

典型的危害新闻真实性的行为，当属新闻记者直接编造新闻事实或散播谣言了。前者以

² 李良荣：《新闻学概论》，复旦大学出版社，2001 年，第 24 页。

³ 同上书，第 24-26 页。

2007年6月北京电视台生活频道的“纸馅包子”虚假新闻事件为代表，而后者的典型案例，则是近年来时常可以在各大媒体上看到的错报名人死讯等等。

自新闻的真实性衍生出来的，对新闻记者的一大要求，便是“排除你自己”。这种“排除你自己”包括了保持新闻语言的客观在内。在报道中出现“我认为……”、“我希望……”、“各方应当……”这样的分析与判断，就等于把你自己加进了新闻当事人的行列；一旦你的语言表述存在误解和偏差，你就需要为了语言的内容而负责任。

而如果这些话意思相仿，却只是出自新闻当事人、专家学者或者权威人士呢？例如一个刑事案件案子审理结束了，如果记者在报道中写“判决是公正的”，记者本人就需要直接承受“判决是否公正”的质疑和诘问。而如果写成“代理辩护律师说判决是公正的”，记者就只需要承担“代理律师有没有说过这话”的质疑，而这是极容易证实或证伪的。

新闻既然是新近发生的事实的报道，那么它就应该尽可能多地向人们提供可以查证的事实，也不妨作些分析，但尽可能避免下判断，不要以判断替代事实。

这就是西方新闻专业主义思维的典型代表：这一思维主张新闻报道应当只陈述客观发生的事件；涉及有争议的话题，尽可能引用权威人士的话，并平衡正反观点；要提供明确的消息来源（除了“深喉”等消息来源需要得到保护的情况）等。而为了实践这一思维，记者在新闻报道中会多使用直接引语，而将判断的职责交给受众。

“选择事实的匠人”

然而，有一个问题需要我们深入思考一下：“新闻素描”所呈现出来的样子，一定会和真实世界完全相同吗？

不知大家是否能够回忆起小学语文课本上画杨桃的故事⁴。主人公的父亲在指导绘画时说：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。”当主人公将杨桃画成了亲眼所见的五角星形状后，其他同学都选择了哈哈大笑，却在变换观察角度后哑口无言。这样的事情，每时每刻都正在不同媒体的新闻报道之间发生，而读者的反应却通常不是哄堂大笑。

对于一个新闻事件，尤其是涉及人数众多、领域广泛、细节复杂的群体性社会事件时，其所呈现出来的新闻事实的量是相当之多的。而显然，绝大多数媒体记者都没有精力一件件记录这些事实，而更多的读者不会一件一件地看。此时“素描”的独特性就体现出来了：在有限的时间和近乎无限的视角面前，记者们只能选点一二，“画出自己所看到的样子”。

这样的做法，势必让新闻报道丧失很多事实元素 有时丧失掉的事实无关紧要，有时却可能让新闻内容产生反转。2008年西藏发生暴乱时，CNN的一张经过剪裁的照片，就将暴徒袭击行人和军车的部分裁去，仅留下逃跑的行人与背景中的军车⁵。

在这个学术问题中，如果我们先将心中可能存在的怒火放置一边，冷静下来思考几个问题的话，我们自己的答案对于理解“新闻素描”的性质，将会有很大的帮助。

4 岑桑：《画杨桃》，载人民教育出版社、课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著《义务教育课程标准实验教科书 语文 三年级下册》，人民教育出版社，2005年。

5 彭大伟：《2008年“3.14事件”中的“CNN剪裁照片事件”》，中国人民大学新闻学院新闻传播学案例库，2012年1月3日，http://211.71.215.185/home/content/2012-01/03/content_25539_2.html 访问于2018年2月10日。

1. 这张照片中的内容是真实的吗？它是被刻意制造出来的（摆拍、记者挑逗），还是不借助记者力量而自然发生的？
2. 这张照片呈现的内容是什么？图中的人正在进行什么样的动作？
3. 看到这幅图的受众，在不同的文化预设背景下（对中国军队、西藏社会等的看法），会不会产生某种特定的思考？
4. 拥有这种特定的思考，是由于新闻素材传递了不存在的信息吗？按定义而言，我们能否称之为“假新闻”？如果不能，这种现象背后的应该是什么？

在回答完上面这些问题之后，我们终于能够发现一个事实：新闻报道，是可以做到在完全传递事实、不撒谎不捏造的情况下，依然诱导受众按照自身预设思考的。这种现象不是假新闻，但却极容易被一般受众与假新闻混淆在一起。

在传统、朴素的“公众新闻观”中，受众会天然渴望媒体“中立”，完全地、全面地报道、还原事实。然而一方面，我们通过对“新闻素描”的阐释，说明了完全还原所有事实对记者而言是不可能的，因此记者会选择性的报道新闻事实；另一方面，只要新闻记者还是可以受到主观情绪影响的人，在报道时自然就会应用自己人生中已经建立的预设价值观，来把当下的新闻事件往里套。而拥有不同预设价值观的新闻受众，对同一新闻的不同理解也是一定程度上可以预见的。

从上面的问题探讨中，我们可以发现，对于新闻事实进行巧妙的选择，可能导致受众对同一事件产生不同的观感，进而引发不同的社会舆论场出现。新闻学是一门选择事实的艺术⁶。选择事实，正是记者发挥主观能动性、体现自身价值的最重要途径。

新闻工作者的修养与职业道德

《记者行为原则宣言》

（国际新闻记者联合会一九五四年通过）

此项国际宣言，经正式宣布为从事新闻采访、传递、发行与评论者，以及从事事件之描述者的执业行为标准。

一、尊重真理及尊重公众获得真实的权利，是新闻记者首要责任。

二、为履行这一职责，新闻记者要维护两项原则：忠实收集和发表新闻的自由，及公正评论与批评的权利。

三、新闻记者仅报道知识来源的事实。不删除重要新闻，不假造资料。

四、只用公平的办法获得新闻、照片和资料。

五、任何已发表的消息，发现有严重的错误时，将尽最大努力予以更正。

六、对秘密获得的新闻来源，将保守职业秘密。

七、将下列行为为严重的职业罪恶：抄袭、剽窃；中伤、污蔑、诽谤和缺乏根据的指控；因接受贿赂而发表消息或删除事实。

6 李良荣：《新闻学概论》，第 251 页。

新闻制作指导

新闻制作的流程

以文字新闻为例，如果我们要从零开始撰写一篇新闻报道，我们有多少个步骤需要完成？这个问题的答案说小可以很小，说大也能变得很大。而最重要的决定因素，就是新闻事件中的事实数量。

一般来说，一次完整的新闻工作流程一般分为以下几个步骤：选题、先期调研、采访与提问、分析与整理、写作、修改与润色、送审、事实检查、发布、事后修改。其中有很多步骤在实践中不经常出现，但一旦需要就会变得非常重要。

例如事实检查这一步，一般只会在专业级新闻采编机构出现，目的是为了核查报道中出现的数字、引语和现实情况是否真实存在。因为考虑到报道发出后可能造成的极大影响力，因此新闻媒体需要极力避免任何可能被理解为捏造新闻事实的情况。

总体而言，撰写新闻报道的流程，大致就是按照“收集、筛选、编排、呈现新闻事实”的顺序进行组织的。我们接下来逐一为大家介绍。

新闻材料收集：采访与提问

新闻材料，是指新闻报道中记者通过各种途径搜集大用以认识和表述的新闻事实的各种情况的记载的总称。新闻材料，不仅指用于具体报道中的材料，同时也是指记者在写作前积累和搜集的材料，即会前针对性的议题调研。新闻材料可以按照按材料性质划分为：新闻事实材料、背景事实材料和言论性材料。按照来源，新闻材料分为直接材料和简介材料。直接材料，或第一手材料，即代表们在会场内外的所见所闻，亲身获取的资料。间接材料也就是由他人提供的材料，例如书面材料（工作文件、决议草案等）和他人口头介绍，也是新闻报道中运用最多的材料⁷。间接材料专属次数越多，材料的真实性越容易失真。因此，代表在运用间接材料时一定要认真分析和鉴别。

在选取新闻材料的时候，代表必须遵循三个选择：新闻材料要真实准确，不能违背基本事实，不容杜撰。其次，新闻材料必须围绕新闻报道的主题。即便新闻材料再多种多样，也不能像做“大锅饭”一般随意混合。最后，新闻材料要以新闻价值为先，选取最鲜活的新闻材料。

在这里，我们向大家介绍最常用的收集新闻材料的方法：采访与提问。采访，顾名思义，就是为了采集新闻事实和寻访新闻当事人。一般我们说到采访，都会瞬间联想到一对一的记者提问和记录。不过除此之外，采访的定义还包括现场观察、实地体验等等。这意味着，在提问以外，记者通过亲眼观察、亲耳聆听、亲身体验，也可以获取到用来绘制“新闻素描”的素材。

在采访活动中，提问自然是最有效的获取信息的方式了。然而提问可不是张口随便问就可以达到目标的。为了提高效率、获取有用的信息，记者需要在提问之前，想想自己为什么

7 彭仁如. 间接性材料利弊谈 [J]. 当代传播 (汉文版), 1986(6):18-20.

要提问。

如果记者向某个政客提问的目的是揭露政客是骗子的事实，那么设计的问题就应当在采访过程中让其直接或间接的承认欺骗行径。记者并没有必要一直咄咄逼人、不停地提攻击性的问题，但应当自始至终围绕“想方设法让他承认欺骗行径”来提问。

而如果我报道的是“一个饭馆老板的成功秘诀”，那么问题的目的就非常不同，是要将这个人最好的一面展现出来。在这样的采访中，记者需要获得的是一些关于他的描述和逸闻，因此问题的内容就可以变得很生活化。

而在明确了提问目的之后，我们就可以选择提问的策略了。在提问顺序和问题设计等方面，记者都可以采取不同的策略，以取得相应的内容。

在提问顺序方面，漏斗式和倒漏斗式是两种最经常被采用的提问模式。漏斗式采访指的是先从最普通、最不敏感的问题着手（例如暖场问题、套近乎等），而后逐渐倾向于较难回答的问题。如果时间充裕，或者受访者对记者尚存戒心，漏斗式提问可以让被采访者更能卸下心防、与记者建立融洽关系，这样当遇到敏感问题时，也更容易得到坦率的回答。

而在倒漏斗式采访中，记者会在一开始就提出最重要的问题。这种形式常用于采访老练的政府官员，因为他们对难以回答的问题有充分准备或经验。而在新闻发布会等由于客观条件限制只能提出极少量问题的场合，显然我们也只能把最重要的问题放在提问顺位的最前面。

提问的过程和方式

在一对一采访前，记者显然需要准备一个提问大纲，基于采访目的、重要议题和受访者的立场等等，预先设计一系列问题。事先编制提问顺序不是必要的，但预先准备问题可以让记者在提问时更胸有成竹，而不至于陷入慌张的境地。有时，基于现场局势的变化或交流中发现的新信息，记者也需要敏锐地及时调整问题。

在问题设计上，记者也有很多的心思可以动。一般而言，设计思路可以分成三组：问题的回答是开放的还是封闭的？问题层级较低还是较高？问题的语法结构有没有诱导性？

针对问题的回答而言，开放性提问一般很宽泛，允许回答者自由的提供答案，例如“您怎样看待冷战时期的工党？”、“您对英国的克隆羊技术有什么看法？”或者“请谈一下您在会议中取得的成果”等。而封闭性提问关注的范围较小，更希望回答者给出有限但明确的回答，例如“您签署了哪些经济方面的协议？”、“您是自由派还是保守派？”；甚至像是单纯的选择题，例如“在所有的参会国家中，您最喜欢哪个国家的代表？”等。

针对问题的层级而言，初级提问一般是为了引出一个新的交谈方向，而次级提问旨在从这一方向中获取更多的信息。例如下面这个记者与学生对话的例子：

- 你平时一直都去上课吗？
- 高数课不太去。
- 你为什么不上高数课？
- 那个老师讲得很烂，我们听不懂他在说什么。
- ……(保持沉默)
- ……是因为我自己不想上，所以逃了很多课。

第一个问题“你平时一直都去上课吗？”就是典型的初级提问，记者此时试图通过广撒网的形式，来获取有效信息。当记者发现学生“不太上高数课”的时候，他便缩小提问方向，

试图从“不上高数课”中获取更多具体信息。

有时，受访者可能因为存在顾虑或其他原因，在回答问题时有所保留，或干脆说谎。记者此时也可以通过各种手段，例如“挤牙膏式”追问、反复确认、甚至一言不发等方式，向受访者施加压力，以此作为信息确认的一种方式。

而就问题的语法结构而言，是否具有诱导性便是重要的评判因素了。例如“您认为此次维和行动算成功吗？”便是一个普通的问题，回答者可以说是或否，也可以给出模棱两可的回答。然而如果问题变成“看来您并不认为，这次维和行动是成功的，对吗？”，如果受访者与这次维和行动有利害关系（一般都是如此，因为我们不会问受访者与其无关的问题），一般就会习惯性的进行反驳：“不，我不是这个意思，事实上……”在这种情况下，记者便很少再获得模棱两可的回答了。

新闻报道写作：体裁与要求

在采集到足够的新闻素材之后，记者们就可以开始动笔了。这时就出现了一个新问题：我们写什么格式的新闻呢？新闻格式——新闻报道体裁有哪些呢？

新闻报道体裁有一个自然演变的过程，它的分类形成是在长期演变过程中约定俗成的，在一定程度上反映出新闻报道的基本规律。一般地，根据表现手法、口吻与人称以及结构布局的不同，常见的新闻报道分为以下几种类型：消息、深度报道、通讯及新闻特写。⁸

在模拟联合国会议中，记者使用最多的新闻体裁一是消息、二是深度报道中的述评新闻（新闻评论 / 社论）。它们拥有一些共通的写作要求。

（甲）确保真实性

真实是新闻报道的生命，是新闻文体区别于其他问题的最基本特征。在新闻和事实之间，先有事实后有新闻。因此，新闻报道必须保证真实性，必须反映事实的本质。简单来说，任意一篇报道都应满足以下要求：新闻事件必须确有其事；构成新闻的基本要素，即时间、地点、人物、事件经过、原因和结果，都必须真实且准确；新闻中引用的各种新闻材料必须准确无误。⁹

（乙）注重时效性

时效性是新闻价值所在。如果人们已经“得知”新闻事实，那么新闻报道就没有存在的意义了。因此，要保证新闻的新鲜度和时效性，首先必须具备新闻敏感度，快速发现和找准具有新闻价值和吸引力的新闻材料。其次，新闻工作者必须掌握熟练的新闻写作技巧，快速将新闻材料加工成主题明确、脉络清晰的新闻报道。最后，要有“一招先吃遍天”的精神。在新闻工作中同样存在着竞争关系，因此，应该学会争分夺秒，甚至一心多用。

（丙）注重可读性

新闻写作不是辞藻堆砌，炫耀文采。新闻报道应该“接地气”，让读者愿意读、喜欢读、读得下去。因此，新闻写作应该具体、生动和通俗。新闻报道要用形象的可感性事实说话¹⁰，要把新闻报道写“活”，最后还要深入浅出，尽量让所有读者读的懂，读得明白。

8 周胜林、尹德刚、梅懿：《当代新闻写作》（第二版），复旦大学出版社，2004年，第36-40页。

9 赵博文：浅论新闻写作的真实性[J]. 新闻研究导刊, 2015, 6(18):241-241.

10 胡小英：《新闻传媒写作精要与范例实用大全》，背景·中华工商联合出版社，2016年版，第23页。

（丁）选取具有较高的新闻价值的事实

新闻报道应该侧重于报道人们普遍关心和期待的内容。同时，新闻工作者应该考虑报道传播后的社会效应，确定新闻主题。代表需要在会议期间，无论在会场中还是场外，利用好新闻来源，善于捕捉具有新闻价值的事实，加工成受众期望获得的新闻作品。

以 2018 年 1 月 23 日联合国安理会关于叙利亚化学武器问题召开的会议为例，在提炼新闻主题时，应该遵循以下几个原则：首先要抓方向性、对全局产生影响的关系。如俄罗斯方面“建立一个新的调查机构”¹¹的提议内容。其次，选择最迫切、亟待解决的问题。如“俄罗斯方案会引起哪些风波和交锋？”。最后，需要关注受众面，即考虑到读者所感兴趣的话题方向，如会议上各国代表的发言及态度。

消息的写作

消息是目前应用最广泛、最频繁的一种新闻报道形式。消息以简洁扼要的问题，准确、迅速地报道最近发生的是时间。总结下来，消息的特点体现在“时效性强”、“内容新鲜”以及“篇幅精炼”。消息可以根据报道内容、新闻事件性质、报道程度、反映对象以及篇幅长短等进行划分。

消息的结构

“倒金字塔”结构

美国著名新闻工作者杰克·海敦所说：“倒金字塔既没有过时，也永远不会过时。”“倒金字塔”式，也叫“倒三角”或“倒宝塔”是最常用的消息结构之一。其特点是把最重要的材料放在最前面，次要信息的放在文尾，从导语到结尾根据新闻材料重要性与新鲜程度递减的逻辑顺序排列开来。这类结构中，整篇消息稿件主体突出，通篇纹路清楚，简洁明了，但随着文章的增长，重要性在递减，就像一座倒金字塔，越往下越小。

范例 1-1

新华社德黑兰 2 月 1 日电 伊朗塔斯尼姆通讯社 2 月 1 日援引伊朗武装力量总参谋长巴盖里的话报道说，伊朗武装力量将继续强化包括导弹项目在内的军事能力。（核心信息，最重要）

巴盖里表示，伊朗武装力量决不允许自身防卫领域和导弹能力受到任何形式的干涉。他说，无论是敌还是友都应该认识到，伊朗已经壮大成一个依靠自身实力、“有影响力的国际行为体”，伊朗武装力量已做好准备，对敌对行为作出坚决反击。（核心信息补充，次重要）

美国总统特朗普上月 12 日宣布，将最后一次延长针对伊朗核问题的制裁豁免期，并要求修改协议条款，增加限制伊朗导弹项目等内容。他表示，若不能达成美国期待的协议，美国将退出协议。伊朗方面则坚称，不会就伊核协议重新谈判。（核心信息有关的新闻事实，不

¹¹ 俄罗斯促联合国建叙利亚化武袭击调查新机制，新华网，2017 年 11 月 24 日，http://www.xinhuanet.com/world/2017-11/24/c_129748228.htm，访问于 2018 年 2 月 11 日。

太重要)

2015年7月,伊朗与伊核问题六国(美国、英国、法国、俄罗斯、中国和德国)达成伊核问题全面协议。根据协议,伊朗将限制其核计划,国际社会则将解除对伊制裁。该协议于2016年1月16日正式实施。(与事件相关的引申信息,最不重要)

在外语新闻报道写作中,“倒金字塔”式结构也同样适用。

范例 1-2

BEIRUT (AP) – The Latest on the situation in Syria (all times local):

1:20 a.m.

The U.N. humanitarian chief briefed the Security Council on the worsening situation for civilians in Syria and the United Nations' call for an immediate 30-day cease-fire to deliver aid and evacuate the critically ill – but the council took no action.

Russia's U.N. Ambassador Vassily Nebenzia told reporters a humanitarian cease-fire is “not realistic” because “the terrorists” are keeping up attacks though Moscow would like one.

Sweden and Kuwait called for Thursday's closed-door briefing to get an update from humanitarian chief Mark Lowcock on what Sweden's U.N. Ambassador Olof Skoog called the “dramatic” humanitarian situation which is “deteriorating in many, many areas.”

Skoog said Sweden and Kuwait are “working on a follow-up” to a proposed council statement on the dire humanitarian situation that failed to get the unanimous council support required.

According to a council diplomat, speaking on condition of anonymity because the consultations were closed, Lowcock said the humanitarian situation was the worst since 2015, citing destruction in rebel-held Idlib from government attacks that have seen more than 300,000 civilians flee since mid-December.

Lowcock also cited the “horrific conditions” in the rebel-held Damascus suburb of Eastern Ghouta where more than 700 people need immediate evacuation and malnutrition is widespread, the diplomat said.

因此,“倒金字塔”结构方便读者一目了然,迅速获得事件最核心信息。同时,记者在撰写消息时可以快速写作,无需费时费力划分结构。然而,“倒金字塔”结构过于程式化。记者在把握不好文章递进的时候,容易出现信息零散甚至文章逻辑结构松散的情况。同时,此类文章往往难以传达事件外的人情味,也不适用于故事性较强的新闻。因此,记者在撰写“倒金字塔”结构报道时必须处理好信息的逻辑关系,从而清晰全面报道新闻事实。

消息的标题

消息标题提供新闻梗概，要求直接点名新闻事实。其次，消息标题对事实表述呈现出一种动态，即要向读者传递事件发生与发展的过程。同时，消息的标题灵活多样，结构也比较复杂，一般有单行标题，还有双行标题和多行标题。

标题通常由主题和辅题组成。主题是标题中最重要的部分，既可以单独成题，也可与辅题组合成题。一般情况下，主题是新闻中最主要事实和思想的概括表述¹²。如：

范例 2-1

习近平同法国总统马克龙举行会谈
(2018 年 1 月 10 日 《经济参考报》)

辅题是用来辅助主题，起到引导、铺垫、说明、补充、解释主题的作用，不能单独成题。辅题包括引题和副题。引题一般在主题之前，用于交代背景，说明原因，烘托气氛。引题的文字少于副题，字号小于主题。

范例 2-2

(引) 再添新队友
(主) 墨西哥前球星助力左翼总统候选人
(2018 年 2 月 1 日 新华网)

副题一般在主题之后，用来补充主题没有交代完整的具体事实。副题的形式比较灵活，可以是一句完整的话，也可以是用逗号隔开的分局；可以在正题下居中印排，也可以在整体下面像正文一样（但比正文字号大，字体也与正文有别）印排，一行排不完就转下一行，也可以不居中对齐。例如：

范例 2-3

(主) 马克龙抵达北京继续访华之行
(副) 王毅机场迎接
(2018 年 1 月 9 日 中国新闻网)

新闻标题的表现手法多种多样。新闻标题写作也可以运用各种修辞技巧。但是在写作中，记者一定要明确：过分追求表达技巧可能会损害新闻性，进而失去新闻的意义。

在英文新闻写作中，新闻标题的撰写与中文略有不同。简单来说，代表们在写作的时候应该严格遵循“ABC”三原则，即“Accuracy, Brevity and Clarity”（准确、简洁和清晰）。这个原则不仅适用于新闻标题的撰写，也同样适用于整个新闻报道写作。¹³

12 胡小英：《新闻传媒写作精要与范例实用大全》，背景·中华工商联合出版社，2016年版，第823-825页。

13 曲莉：《新闻英语阅读与写作教程》，北京大学出版社，2008年11月，第49页。

首先在时态上，尽管新闻事实已经发生，大多数新闻报道标题都采用一般现在时。一般现在时使新闻事实显得更加“新”，更加具有时效性，因此更加吸引读者。这个也被称为“新闻现在时”。

范例 2-4

Kim Jong Un's sister begins unprecedented South Korea visit

Associated Press Feb 9, 2018

若新闻标题要描写在未来发生的事实，应使用不定式。

范例 2-5

Malaysia's economy to grow at 5 pct this year: economist

Xinhua News Agency Feb 9, 2018

若新闻标题想描述某个正在进行的事件，我们可以使用动词 -ing 形式，表示该事件正在进行当中并且将持续的事态。

范例 2-6

Music video market growing in China: report

Xinhua News Agency Feb 7, 2018

在语态上，在英语新闻标题使用主动语态通常会更加吸引人，同时在传达信息上也更加有力。从修辞学的角度看，主动语态更富有感染力，所表达意义更加直接，因此使读者更加信服。但同样地，被动语态也常常被使用。被动语态往往用来强调标题中动作承受者，或宾语部分，以引起读者的注意。

范例 2-7

13 dead, 40 injured in S. Korea's hospital fire

Xinhua News Agency Jan 26, 2018

相比之下，被动语态明显比主动语态 (Hospital fire in S. Korea kills 13 people and injures 40) 更为吸引人。因为前者以死伤人数的数目开头，相较之下更为醒目，更加吸引读者的注意力。

由于新闻标题的字数十分有限，因此标题中的用词必须在准确的同时做到尽可能简短。例如“help”和“assist”表示“协助”意思的词语可以用“aid”进行替换。同时，在撰写新闻标题的时候，我们也可以使用缩写。比如“United Nations”写作“UN”，“Prime Minister”写作“PM”等等。

范例 2-8

13 dead, 40 injured in S. Korea's hospital fire

Xinhua News Agency January 26, 2018

范例 2-9

Australia PM confronts scandal over deputy's extramarital affair

Reuters February 9, 2018

消息的电头

电头位于正文前，说明发报的地点、日期、发稿人等基本信息。电头必须遵循格式要求，且字体需要加粗。

中文稿件的电头格式为：

新华社北京 5 月 7 日电（记者 X X X） 以下正文

英文稿件的电头格式为：

By XX (Author' s Name) BEIJING, May 7 (Xinhua) -The article begins here

法文稿件的电头格式为：

Par XX (Nom de l' auteur) BEIJING, 7 mai (Xinhua) – l' article commence ici

西班牙文稿件的电头格式为：

XX(nombre del autor)BEIJING, 7 mayo (Xinhua) – El artículo comienza aquí

消息的导语

导语一般为消息的开头，其目的是开门见山，即报告主要新闻事实和吸引读者。若导语思路混乱，不知所云，读者难以从导语中提取信息，甚至莫名其妙，便对文章失去兴趣。因

此，导语必须要有实质内容，不能言之无物，不知所以然。

范例 3-1

参考消息网 2 月 1 日报道 外媒称，美国总统特朗普当地时间 1 月 30 日在发表其首个国情咨文演说中宣称美国迎来一个团结的“新美国时刻”，要求国会要兑现修复破裂的移民体系的长期承诺，并严正警告称邪恶势力正寻求破坏美国的生活方式。

(2018 年 2 月 1 日 参考消息网《特朗普国情咨文演说自夸政绩斐然 宣称“新美国时刻”来临》)

这则引言首先囊括了新闻事实的主题部分，即“谁在何时何地做了何事”，同时通国引用突出了最具新闻价值、最有吸引力的新闻事实。同样地，我们来看一下英文新闻消息中的引言示例。

范例 3-2

At least 11 soldiers were killed and 13 wounded on Saturday in a suicide attack near an army base in northern Pakistan, officials said, in a region that was once controlled by a local faction of the Taliban.

Reuters February 4, 2018

消息的正文

消息的正文位于导语之后，结尾之前。一般为开头的第一句话或第一段。因此，正文的作用在于对导语部分进行承接，进一步展开新闻事实，从而体现全篇的主题思想。正文的写作应该注意以下三点：紧密联系导语设定的基调和方向，绝不“走歪路，唱反调”；集中明确正文主题，从而文章脉络清晰，一目了然；层次分明，段落和段落之间要有很强的逻辑性，切忌把所有信息一股脑儿塞到一段里。

范例 4-1

利比亚发生两起汽车炸弹爆炸至少 43 人伤亡

新华社突尼斯 1 月 23 日电（记者李远）的黎波里消息：利比亚东部城市班加西 23 日晚发生两起汽车炸弹爆炸事件。当地医疗部门说，爆炸至少造成 43 人伤亡。

据利比亚通讯社报道，第一起汽车炸弹爆炸发生在班加西市萨尔曼尼区一座清真寺前，当时许多民众正在做宵礼。救护车抵达现场后，同一地点又发生第二起汽车炸弹爆炸，因此造成更多人员伤亡。

班加西贾拉医院新闻发言人法迪·巴格斯告诉新华社记者，两起爆炸造成至少 22 人死亡、21 人受伤。然而这只是贾拉医院接收的伤亡人员，还有许多伤者被送到班加西其他医院。

此次袭击是最近几个月来班加西发生的伤亡最惨重的袭击事件。目前尚没有组织宣称制造了袭击。

据当地媒体报道，利比亚退役将领、世俗势力代表哈夫塔尔领导的“国民军”下属特种部队的新闻发言人当日表示，“国民军”特别调查部队指挥官在此次爆炸中受伤不治身亡。

2014年5月，“国民军”在班加西对宗教民兵武装发起大规模军事行动，并得到利比亚特种部队支持。2017年7月，“国民军”宣布解放班加西，但市区内仍残存有武装分子。去年底，“国民军”攻占残存武装分子的最后据点，从而完全控制了该城市。

2011年卡扎菲政权倒台后，利比亚局势持续动荡。目前，利比亚两大势力割据对峙。根据《利比亚政治协议》成立并得到国际社会承认的利比亚民族团结政府与支持它的武装力量控制着利比亚西部地区；在东部城市图卜鲁格，经《利比亚政治协议》认定的“议会”国民代表大会则另建政府，与哈夫塔尔领导的“国民军”联盟，控制着东部和中部地区、南部主要城市及部分西部城市。

(2018年1月24日 新华网)

范例 4-2

Security member killed, 9 wounded in suicide attack in western Iraq

BAGHDAD, Feb. 8 (Xinhua) -- A paramilitary tribal fighter was killed and nine others wounded Thursday in a suicide bomb attack in the city of Ramadi, the capital of Anbar province, a provincial police source said.

The attack took place in the evening when a suicide bomber rammed his booby-trapped motorcycle into a checkpoint manned by the local tribal fighters, Captain Saad al-Kubaisy told Xinhua.

Iraqi security forces sealed off the scene and imposed traffic ban in the city to avoid further possible attacks, Kubaisy said.

The attack came despite the Iraqi Prime Minister Haider al-Abadi on Dec. 9, officially declared full liberation of Iraq from IS militants after Iraqi forces recaptured all the areas once seized by the extremist group.

However, small groups and individuals of IS militants are still capable of carrying out attacks against civilians and the security forces despite operations from time to time to hunt them down.

英文新闻报道写作中，在词汇运用上有几个特点。首先，多用“小词”，避免用“雅词”。新闻报道应该文字简明，用语大众化，通俗自然。英语中的短词，也就是我们最熟悉的词，出现在新闻报道中频率通常比“长难词”高。使用“小词”不仅会使语言更加易懂、“接地气”，同时也可能更加传神。例如，优秀的记者会说”The refugees starved in their camp.”而绝不会说”The refugees experienced severe hunger in their camp.”¹⁴

14 王蕾：《新闻英语》，浙江大学出版社，第一版，第862页。

其次，语言更加多样。在新闻英语中，报道的语言很少出现重复，而是千变万化，多种多样。这体现在新闻英语用不同的表达来指代同一人或同一事物。例如“美国”，新闻英语在某些特殊语境下可以用“华盛顿”(Washington)，“白宫”(White House)或者“第一大经济体”(the largest economy in the world)等进行替换，以表达某些特殊含义。

第三，新闻英语还会引用其他行业的专业术语或者外来词汇，以增强报道的表现力，从而吸引读者的注意力。例如“Grammys mea culpa: Recording academy president apologizes for telling women to ‘step up,’ announces sexism task force¹⁵”中，作者引用了拉丁文“mea culpa”来表示“道歉”的含义。

最后，新闻英语也会为了使报道更富有表现力，使用最新甚至临时创造新的词汇或表达。例如Adam Gopniky于2018年1月16日在《纽约客》刊登的文章中写到“This is the Ralph Kramden account of Trumpism: he blusters and threatens and shakes and rages, but Alice, like the American people, just stands there and shrugs him off sardonically.”作者引用了新词“Trumpism”（特朗普的姓氏与英文表示“某某主义”的后缀结合）。

评论的写作

新闻评论被称作“关于新闻的新闻”¹⁶，其中含义有两层：在内容上，评论不仅涵盖事实报道，也呈现观点论证，而后者在事实论据的支撑下成为评论的主体部分；在写作手法上，新闻评论通常采用夹叙夹议的手法，用叙述手法勾勒事实背景，并在此背景上点出观点，进行分析论证。

在模拟联合国会议中，评论将客观事实与主观评价有机结合，是记者们表达观点，从而影响会议进程的有效载体。今年，主席团期待收到记者们逻辑缜密、论证充分的精彩评论，并提出以下几点要求及建议：

首先，评论的态度应当鲜明。好的新闻评论拥有一个具体清晰的核心论点，该论点一般在评论开头就被点明，而后整篇评论应着力从不同角度用多方面论据支撑该论点。

其次，为了使论点鲜明，角度的选取也十分重要。在“一事一议”的前提下，主席团建议记者们避免从理论到实际的“宏大叙事”角度，而从会场发生的实时事件出发，从“细小叙事”角度打开论证¹⁷。这种评论方式不仅言之有物，也对推动会议进程有更大帮助。

同时，评论的重点在于一个“论”字，除了鲜明论点之外，“论”也要求翔实的论据和缜密的论证方式。论据通常是新闻事实与理论的结合，在论证时，记者们不仅应陈述、支持自己的观点，也应给予反方观点合理的考虑与驳斥。记者们应当在这种论证框架下书写锐利而不偏激的评论，提供给读者们愉悦而有收获的阅读体验。

最后，评论是一种深度新闻报道。从这个层面上来看，其内容不仅包括事实、基于事实的观点，也通常深入至表面事实的背后原因、可能影响以及对解决方案的展望。尽管深入事实不是强制性要求，但包含此考虑的评论无疑更添一份深度。

¹⁵ Grammys mea culpa: Recording academy president apologizes for telling women to ‘step up,’ announces sexism task force, <http://www.goldderby.com/article/2018/grammys-recording-academy-president-neil-portnow-step-up-news-846257913/>, February 2, 2018.

¹⁶ 周胜林、尹德刚、梅懿：《当代新闻写作》，第37页。

¹⁷ 顾建明、王青：《中美报纸新闻评论表达方法的比较》，载《新闻大学》2011年第二期，第99页。

接下来，我们将用中英文新闻评论各一篇作为范例，进一步分析新闻评论的写作方法与注意点。

范例 5-1

“警惕”专家观点”成为”利益俘虏”

李扬

1. 动辄搬出“专家观点”如今似乎成了一种时尚。然而，无可回避的是，专家意见的可信度似乎也在大幅度地滑坡。比如，最近有好几件事让人对某些专家学者的所言所行不敢恭维。

2. 在调控政策之手逐渐引导房价理性归位的时候，不少专家学者在许多公开场合发表力挺房价的高论。富有讽刺意味的是，先后有两个楼盘恰在此时盛大开盘，房地产商竟推出了“同质化”的气派庆典，不是大搞那种载歌载舞的热烈场面，而是盛情邀请专家学者作现场演讲，请他们在论坛上发布“房价不会下跌”之类的观点。不管说得如何动人，其实都只不过是转弯抹角地引你掏钱罢了。试想，他们跟推销的售楼小姐比起来，恐怕只是多穿了一件叫“专家”的外套。

3. 前不久，国内一家专搞环境研究的权威机构，经过一番研究竟然能得出一个“科学结论”：中国城市环境污染不是由汽车造成的，而是由自行车造成的。当这个凡有点常识的人都不敢相信的“科研成果”公之于世时，立即遭到了各方的质疑。很快，有报道“揭开了盖子”--原来，这个环境研究课题是由一家汽车公司赞助的！此外，在“苏丹红”、“雀巢奶粉”事件风波中，专家的表现忽左忽右，有位学者竟抛出了“一支烟就含多少苏丹红”的袒护之辞，难怪新华社记者报道中感言：专家“别卖了科学精神”！

4. 在普通公众的心目中，学者是学术上颇具造诣、道德上堪为楷模的受尊敬的群体。但以上这些专家学者的表现，更像是表演。这种“专家秀”直接玷污了专家学者得以安身立命的良知道义和学术操守。

5. 专家观点失却公信力的背后，是部分专家与某些利益没有了距离。少数专家学者与开发商等利益团体构成了一个利益共同体，在这个共同体内，所谓学术研究的公正与科学自然蜕化变质了。诸如此类的“专家观点”，尽管有“专家”在场，但知识分子保有的理性与操守却缺席了，这实际上是学术的失语，发生了腐败的“学术寻租”。这些学者凭借自己耀眼的学术头衔，手中的鉴定权、论证权、签字权去堂而皇之地攫取一笔可观的评审费、润笔费、讲课费。但实际上为利益驱使，玩“学钱交易”，做利益集团的代言人。结果是，受利益主宰的专家意见又主宰了不知就里的善良听众。从股市到房市，站在利益集团前面做代言人、吹鼓手的学者专家并不鲜见；还有，某些经济学家担任上市公司独立董事，一次次说出“屁股决定脑袋”的误人误市的言论。中国工程院院长徐匡迪曾愤言提出封杀“社会活动院士”，剑指的正是这类“利益的俘虏”。

6. 如果最信赖的专家把屁股坐到“利”字上去了，日后谁还听专家的话？学者自贱，导致的将是学术自戕、文化自贬。专家不能不自重，要切实担负起专家应有的责任。什么是专家的责任？一是尊重科学的求真而独立的品格，二是全心服务公众的义务。做到了这两点，也就自然远离利益集团的金钱诱惑。

7. 当越来越多的专家走进百姓生活、进入公众视野时，我们不仅要强调道德的自律，而且更要善用制度性的他律来共同维护专家观点的学术责任和社会责任。只有制度性地剔除那些“利益专家”，实现专家观点的“去功利化”，才能从“专家意见”中聆听到坚守科学精神又为公众服务的“专家观点”，如此既有益于社会又裨益于学术。

(新华日报 2005 年 7 月 3 日)

首先，让我们把目光放在这篇评论的标题上。从标题内容的信息性质分类，标题可以分为论题性标题和论点性标题¹⁸。论题性标题是客观信息，可帮助受众大致了解新闻评论的论述对象和范围，不包含价值判断。如评论《有感于钟南山的应用性论文获国际奖》（《光明日报》2009 年 2 月 12 日，作者：张莹）、《城市发展三思》（《人民日报》2005 年 10 月 31 日）等。而论点性标题则是将作者最主要的结论或主观评价放在标题中，范例 5-1 中的标题《警惕“专家观点”成为“利益俘虏”》就是论点性标题的优秀例子。该标题有效传达了这篇评论的中心论点，即专家意见由于受利益驱使而失去公信力，同时用“警惕”一词提炼出记者对此的态度。论点性标题在新闻评论标题中约占 76%¹⁹，许多此类标题给人留下深刻印象。如《以理性的独特的方式参与公共事务》（《南方都市报》2010 年 1 月 23 日）、《慈善事业要以“玻璃口袋”赢得公众信任》（《北京青年报》2011 年 9 月 20 日，作者：蔡方华）等。

记者们在实际写作中对标题类型的选择应建立在简洁有力和吸引受众这两个指导前提下。当论点无法用简洁语言表现在标题中时，强调论题或许是更合适的选择；当论点无甚新意但论题却十分新颖时，论题性标题也更具表现力；但当论题已经是老生常谈，论点却独辟蹊径时，在标题中强调论点则更能吸引受众。总之，记者们应当就具体情况作出灵活选择。

接下来，让我们来探讨一下这篇评论的整体结构与内容组成。第 1 段，作者开门见山，点出“专家意见”可信度滑坡这一现象，并在第 2、3 段举了房地产专家和环境保护专家言行缺乏公信力，背叛科学精神的例子作为论据，于第 4 段痛惜这些“专家秀”玷污学术良知。我们注意到，第 1-4 段的结构与内容完美契合了论点鲜明、论据翔实的要求，而作者的观点因此能做到批判却不失客观，是真正从事实出发的评论。接下来在第 5 段，作者深入探讨了专家意见公信力下降的原因，认为这是由于专家与某些利益团体“构成利益共同体”，从而导致了学术的“权力寻租”。在此段开头提出鲜明的分论点后，作者采用了分析和举例结合的方式，论证了“权力寻租”与“公信力下降”的因果联系，并在最后举例证实此种“权力寻租”现象的真实存在。在第 6 段，作者分析了专家以“利”字为前提发表公共言论的后果，并基于这种对学术文化造成的消极影响，在最后一段提出了“制度性剔除‘利益专家’”，实现专家观点“去功利化”的建议。

纵观全篇，我们不难发觉这篇评论优秀的原因在于其 1) 论点鲜明。不论是开头提出的总论点还是中间提出的分论点都清晰具体，态度直接；2) 论证扎实。在对于论点的支撑中，作者运用了翔实的事实论据和理性的分析，因此其观点虽犀利却不偏激，同时也不会流于空洞的情绪宣泄；3) 思考深入。对于专家意见失去公信力的事实，作者不但提出批判，更是

18 杜涛：《新闻评论标题制作的信息—修辞四方格》，载《编辑之友》2014.7，第 92 页。

19 董育宁. 新闻评论语篇的语言研究 [D]. 上海：复旦大学，2007：42. 转引自杜涛：《新闻评论标题制
的信息—修辞四方格》，载《编辑之友》2014.7，第 93 页。

深入探讨内在原因，思考可能影响，同时提出解决建议。这一系列思考带给评论更多深度与可读性，让评论不再停留于当下，更是着眼于未来，而这对于身负影响会议进程任务的模联代表无疑十分有参考意义。

范例 5-2

In Alaska, Nature Under Siege

By Robert B. Semple, Jr.

1. Every state in the union will suffer in one way or another from the Republicans' relentless effort to undermine 25 years of legislation designed to protect the environment. But Alaska faces a double insult. If bills now moving through Congress receive final approval, the pristine Arctic National Wildlife Refuge would be opened to oil drilling and the Tongass National Forest -- the country's largest -- would be exposed to ruinous logging.

2. All this is courtesy of Alaska's Congressional delegation, which consists of three Republicans. They are Representative Don Young, Senator Ted Stevens and Senator Frank Murkowski, who would also extend his fervor for logging to the old-growth forests of the Pacific Northwest. Mr. Murkowski and Mr. Young are men with legendarily retrograde views on the environment. By a stroke of ill fortune known as the 1994 mid-term elections, they now preside over the two key natural resources committees in the Senate and House.

3. They argue that opening up the refuge and the forest will create jobs and revenue for the state. If oil is found in the refuge, there will indeed be new jobs and an infusion of cash to every Alaskan citizen. For these reasons, Alaskans as a whole would like to see drilling proceed. They are far less enthusiastic about increasing the timber harvest in Tongass.

4. Conservationists oppose exploitation of both the refuge and the forest. We agree. The short-term benefits of drilling and logging are not worth the long-term degradation of the environment.

5. The Tongass National Forest is a vast expanse of islands and lush valleys covering most of the Alaska Panhandle. It is home to grizzly bears, bald eagles and countless salmon. It also includes magnificent stands of old-growth trees coveted by timber companies. After years of rapacious logging in the forest, Congress passed a bill in 1990 that set aside one million acres as protected wilderness, imposed strict land-management rules in other parts of the forest and sharply reduced Federal subsidies to the timber companies.

6. Mr. Murkowski now seeks to overturn that act with legislation requiring the Forest Service to increase the yearly "harvest" to provide enough timber to guarantee a minimum of 2,400 jobs. In case Mr. Murkowski gets nowhere with his proposal, Senator Stevens has attached a rider to the Interior Department's appropriation bill that would accomplish the same result, mandating a far higher annual cut than presently allowed.

7. These are shortsighted proposals, a point well made by Alaska's Democratic Governor,

Tony Knowles. He has told Mr. Murkowski that by exalting timber-related jobs over other economic activities in the forest -- like fishing and tourism -- he will not only degrade Tongass but undermine the future economic health of southeast Alaska.

8.Regrettably, for political reasons, Mr. Knowles does not display the same zeal on the question of opening the wildlife refuge to oil drilling. At risk is the refuge's coastal plain -- a narrow, 1.6 million-acre wilderness that flanks the Beaufort Sea. It is home to 180,000 caribou, polar bears, wolves, dozens of rare Arctic species and possibly a large undiscovered oilfield.

9.Since 1980 -- despite efforts by Presidents Reagan and Bush to open up the area -- Congress has kept the coastal plain off limits to drilling. But a new breed is now in charge on Capitol Hill. Non-binding budget resolutions passed by both houses would open up the refuge in order to help balance the budget over the next seven years. Meanwhile, Mr. Young has proposed a freestanding bill that would achieve the same objective.

10.The revenue argument is weak. Even if there is oil under the plain, Government royalties would not surface for years. Under the most optimistic scenario,there is a 50 percent chance that the coastal plain will produce 3.5 billion barrels of oil. This would be a huge find for any oil company but only six months of United States oil consumption at best. Any number of known efficiency measures could achieve the same end without violating an innocent landscape with a vast spider web of rigs, pipelines, drilling pods and airfields.

11.In recent testimony before Mr. Young's committee, Interior Secretary Bruce Babbitt attacked the economic arguments but also made a valuable larger point. Opening up the refuge, he said, would be an ethical calamity, "the equivalent of offering Yellowstone National Park for geothermal drilling, or calling for bids to construct hydropower dams in the Grand Canyon. We can find a better way to produce energy and conserve our natural heritage." He is right. Congress should not be seduced by its acquisitive members from Alaska.

© 1995, The New York Times

范例 5-2 是一篇获得了普利策社论写作奖的优秀新闻评论作品，旨在通过点出国会可能通过的环境法案将对阿拉斯加州自然环境造成的消极影响，以及反驳法案支持者的经济利益相关论点，来批判该法案的短视与不合理性。

首先，我们仍然来看一下这篇评论的标题。按照之前介绍的信息类型分类方式，这篇评论的标题《In Alaska, Nature Under Siege》更偏属于论题性标题，对将讨论的话题进行简要提示，但作者的价值判断——即对即将通过的环境法案的批判——并未在标题中呈现。对于英文社论标题来说，另一种常见的分类方式则是以语法结构将其分为“句式标题”与“短语标题”。“句式标题”中，一个完整的句子即是一个标题，而句子类型可以是陈述句或疑问句，如《Europe's opportunity to reassure markets is waning》(The Washington Post, 2011.11.17)、《A U.S.-Afghan partnership serves both nations' interests》(The Washington Post,2011.11.18) 和《When will the Obama ministration sell GM?》(The Washington Post,2011.8.28) 等。而本文标题采用的则是“短语标题”，其短小精悍，

是文章关键内容的提炼，短短几个单词能在文章精髓的同时给读者留下想象空间，吸引其一探究究竟。²⁰“短语标题”同样常见于各社论中，如《Lost, then found》(Los Angeles Times, 2001)、《Kenya on the Brink Again》(The New York Times, 2018.2.22)、《Poland's Holocaust Blame Bill》(The New York Times, 2018.1.30) 等。在实际选择中，“句式标题”与“短语标题”同样没有明显优劣，记者们可根据具体情况灵活选择。需要注意的一点是，在英文社论的标题中，在提示新闻事件时和表达观点都采用一般现在时，而对前景或趋势的展望用一般将来时或现在进行时表将来。

接下来，让我们来分析这篇评论的结构。评论第 1 段是对话题的引入，点出法案将对阿拉斯加的动物保护区和森林都造成伤害。而第 2、3 段则介绍了法案支持者的论点，认为开发森林和保护区可以创造就业岗位，实现经济增长。而作者的论点则于第 4 段“姗姗来迟”，借环境保护者之口提出，即短期的利益增长不值得对环境造成长久破坏，而接下来则围绕此论点展开论述。对于法案短视性的批评从森林破坏与保护区破坏分别展开：从第 5 段到第 7 段，通过分析森林对于生物多样性的重要意义，作者论证了伐木对环境造成的消极影响。同时，过于强调伐木产业创造的就业机会可能不利于该地区旅游业、渔业发展，从而不利于当地长期经济发展。从第 8 段到第 11 段，作者论证了开发野生动物保护区对环境的消极影响，同时驳斥了“利润论”，认为此地区的石油开发带来的利润远不能抵消对环境造成的伤害，同时实现石油产量增长有很多无需破坏环境的方法。并且，开发保护区也引发道德争议，更加不利于未来发展。

纵观全篇，范例 5-2 除了与范例 5-1 一样拥有论点鲜明、论据翔实的优点之外，还将驳斥反方观点作为行文的重要思路。而在驳斥时，作者驳斥的通常不是反方观点的事实部分，而是他们基于事实的假设：如在对于伐木提案的反驳中，作者承认提高伐木量会创造工作岗位，但却反对 1) 在这一单一产业中创造的工作岗位可以有效促进整体经济长期健康发展；2) “创造工作岗位”即可成为长期破坏环境的充分理由，这也就是在攻击反方观点中的逻辑漏洞。这种驳斥方式自然地要求记者们发散思维、深度思考，对于提高稿件质量有很大积极作用。

20 《华盛顿邮报》英文社论写作特点探析 [D]. 赵欣莹. 上海外国语大学 2013.

参考阅读

1. 李良荣：《新闻学概论》，复旦大学出版社，2001 年。
2. 刘海贵：《当代新闻采访》，复旦大学出版社，2003 年。
3. 丁法章：《当代新闻评论》，复旦大学出版社，2007 年。
4. 周胜林、尹德刚、梅懿：《当代新闻写作》（第二版），复旦大学出版社，2004 年。
5. 曲莉：《新闻英语阅读与写作教程》，北京大学出版社，2008 年。

附件一 工作简报范例

媒体：新华通讯社

记者：韩梅梅

报道委员会：联合国坎昆气候变化大会

昨日报道重点：

1. 针对“丹麦草案”所引发的发达国家与发展中国家对立，通过对立双方（丹麦、G77+ 中国共同代表）及中间地带国家（印度）观点的公开整理与专访，展开专题报道；
2. 以 3 篇通讯追踪中国代表所提出的“2050 年减排一半”方案，并解说中国关于主权保护的立场；
3. 就“新兴大国与发达国家间的独立国家”为主线专访俄罗斯代表。

今日预计报道方向：

1. 继续关注由“丹麦草案”引发的发达发展中国家纷争，着重注意中国的立场和态度；
2. 昨日会议最后，图瓦卢代表曾隐晦的表达对包括中国在内的“基础四国”的不满，对于是否可能引发 G77+ 中国阵营内部的动荡需要关注；
3. 继续留意美国与印度之间的沟通与联系，这对于新兴发展中国家之间能否团结一致至关重要。